

«Песенка фронтового шофёра»

Родилась в послевоенном 1947 году и прозвучала впервые в популярном тогда радиообзоре «Клуб веселых артистов». Пел ее Марк Бернес от имени шофера Минутки, воскресшего героя фильма о Сталинградской битве «Великий перелом», роль которого он сыграл в этой картине. Слова сочинили поэты Борис Ласкин и Наум Лабковский, а музыку – композитор Борис Мокроусов.

Песенка фронтового шофера

Слова Н. ЛАБКОВСКОГО и Б. ЛАСКИНА

Музыка Б. МОКРОУСОВА

Музыкальный фрагмент песни «Песенка фронтового шофера» в нотной записи. Видны ноты для голоса и фортепиано, аккорды и текст песни.

Повязано
Через ре-ки, го-ры и до-ли - ны,
свят пур-гу, о-гонь и чер-ный дым мы ве-ли-ко-сти-ны,
объ-ез-жа-и-мы-мы, по пу-тем-до-ро-гам фрон-то-вым. Ты, до-
ро-жи-ка фрон-то-ва-я, не стра-шны нам бом-бе-жа-до-

На безымянной высоте

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА

Музыкальный фрагмент песни «На безымянной высоте» в нотной записи. Видны ноты для голоса и фортепиано, аккорды и текст песни.

Сержанто
Ды-мо-дым ро-ши па-го-
ро-ки, и вме-сте с ней го-ре-ла за-ка-т. Нас о-ста-
ва-лись толь-ко тро-е из во-сем-на-дцати ре-бе-
ки, дву-на-дцать во-сем-на-дцати ре-бе-
ки, дву-на-дцать во-сем-на-дцати ре-бе-

«На безымянной высоте»

В основу текста песни легли события, которые произошли в ночь с 13 на 14 сентября 1943 года в Калужской области, неподалеку от деревни Рубежанка на высоте 224,1. Восемнадцать советских солдат из 8 роты 718 полка 139 дивизии 10 армии Западного фронта приняли бой против двух сотен фашистов. Все они были призваны из Новосибирска и почти все погибли. Поэт Михаил Матусовский и композитор Вениамин Баснер сочинили ее к фильму «Тишина» в 1963 году. Изначально песня прозвучала в исполнении Льва Барашкова, в последующие годы ее исполняли десятки популярных артистов.

«Журавли»

Песня композитора Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова в переводе на русский язык Наума Гребнева была написана в 1968 году. Она стала поминальным гимном всем, кто сложил свои головы на полях сражений. Впервые ее исполнил Марк Бернес. Через несколько лет после появления песни в местах боевых действий 1941–1945 годов стали возводить стелы и памятники, центральным образом которых были летящие журавли. Улетающие птицы символизируют души воинов, погибших в Великую Отечественную войну.

Журавли

Слова Р. ГАМЗАТОВА
Перевод Н. Гребнева

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Нетеропливо

Мне ка-жет-ся по-ро-ю, что сол-да-ты, с кро-ва-вых не при-са-ши-с по-л-ей, не в зем-лю на-шу по-лет-ли ко-гда-то, а про-кра-ти-лись в бе-лак жу-рав-ли

Нам нужна одна победа
из кинофильма «Белорусский вокзал»

Музыка и слова Б. ОКУДЖАВЫ

Медленно

Здесь пти-цы не по-лет, де-р-евья не ра-стут. И толь-ко мы к пло-чу при-ста-ем в зем-лю тут. По-степенно уско-ряя шаг и кро-во-жиз-ни не-те-ля, пол-на на-шей Ро-дине-ю-ды. И зна-чим нам нуж-на од-на по-бе-да, од-на на-ших. Мы за це-ной не по-сто-им! Од-на на-ших. Мы за це-ной не по-сто-им!

«Нам нужна одна победа»

Песня, также известная как «Десятый наш десантный батальон», была написана в 1970 году Булатом Окуджавой специально для художественного фильма Андрея Смирнова «Белорусский вокзал» о ветеранах Великой Отечественной войны и пронесенной сквозь годы фронтовой дружбе. Песню исполнила актриса Нина Ургант, композитор Альфред Шнитке создал оркестровую версию песни.

Уважаемые читатели! Со сборниками песен военных и послевоенных лет вы сможете ознакомиться в отделе нотных изданий и звукозаписей, где в течение всего мая будет представлена выставка, посвященная 78-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Библиографический список

А песня звала в бой : песни для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна) / редактор-составитель М. Иорданский. – Москва : Советский композитор, 1975. – 123 с. – (30-летию Победы посвящается).

Баснер, В. На всю оставшуюся жизнь : песни в сопровождении фортепиано / В. Баснер. – Санкт-Петербург : Композитор, 2001. – 142 с.

Великая Победа 1941–1945 : музыкально-литературный альманах : [песни для голоса в сопровождении фортепиано] / составитель А. Веселова. – Санкт-Петербург : Союз художников, 2010. – 95 с.

Верны мы подвигу отцов : песни на слова В. Суслова : [для голоса в сопровождении фортепиано] / редактор Н. Д. Толстой. – Ленинград : Музыка, 1982. – 48 с.

Во имя Великой Победы : хоры советских композиторов без сопровождения и в сопровождении фортепиано / составитель И. П. Бабичев. – Москва : Музыка, 1990. – 63 с.

День Победы : песни военных и послевоенных лет : [для голоса (хора) в сопровождении фортепиано] / составитель В. Лебедев. – Киев : Музична Україна, 1985. – 102 с.

Друзья-однополчане : лучшие песни о Великой Отечественной войне / составитель А. Е. Луковников. – Москва : Музыка, 2000. – 158 с. – (55-летию Победы посвящается).

Дубравин, Я. Внуки победы : песни для голоса в сопровождении фортепиано / Я. Дубравин. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 98 с.

Знамя Победы : для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна) / составитель А. Тищенко. – Москва : Советский композитор, 1984. – 94 с. – (40-летию Победы посвящается).

И помнит мир спасенный : песни композиторов, погибших в годы Великой Отечественной войны / редактор Л. Присс. – Москва : Советский композитор, 1985. – 66 с.

Нам не нужна война : патриотические произведения для хора / составитель Я. И. Дубравин. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 152 с.

Подготовила

Т.Л. Туль,

*главный библиотекарь отдела
нотных изданий и звукозаписей*